

восточногреческом духе и освящает это чудо искусства во имя греческой святой, в соответствии с греческим же понятием божественной мудрости.

Из объединения греческого духа с христианством и римскими государственными формами возникает с VII века византизм с его восточным своеобразным побытом. Восточноримская империя, ее церковь, полуазиатская, неограниченная власть императора, законы, искусства и науки и ее достойный удивления правительственный механизм все далее и далее отходят от латино-германского Запада, принимающего феодальные формы. Наконец, эта империя благодаря беспрестанно набегавшим на Босфор волнам славянских и туранских племен обрекается на героическую борьбу за самое свое существование — борьбу, которая затянулась на целых девять столетий.

Двадцатилетние войны Юстиниана с готами из-за обладания Италией, т. е. той страной, где сосредоточивались все святыни Римской империи, обрекли на гибель древности и в тамошних городах. Подобно тому, как для Греции и преимущественно для Афин царствование Юстиниана открывает собой переход в средневековую эпоху, то же самое и в то же время наблюдается на Риме и на Италии. Последствием обезлюдения Рима и Италии через войны с готами явилось переселение и колонизация лангобардов, которые основали в Италии германские государства и, смешавшись с латинской нацией, создали новую итальянскую народность. Вторжение названного германского племени и распространение его от цветущих равнин По вплоть до Региума в Калабрии падает на то самое время, когда славяне проникали с Дуная в северную Грецию и дальше.

Счастье для римского Запада было то, что его заняла одна из благороднейших отраслей арийской расы; обновив кровь латинян, она оказалась вполне способной на дальнейшее развитие культурных задач Рима. По уничтожении римского гражданства и права германцы насадили в Европе аристократический общественный принцип феодализма; основан же принцип этот был на сознании